

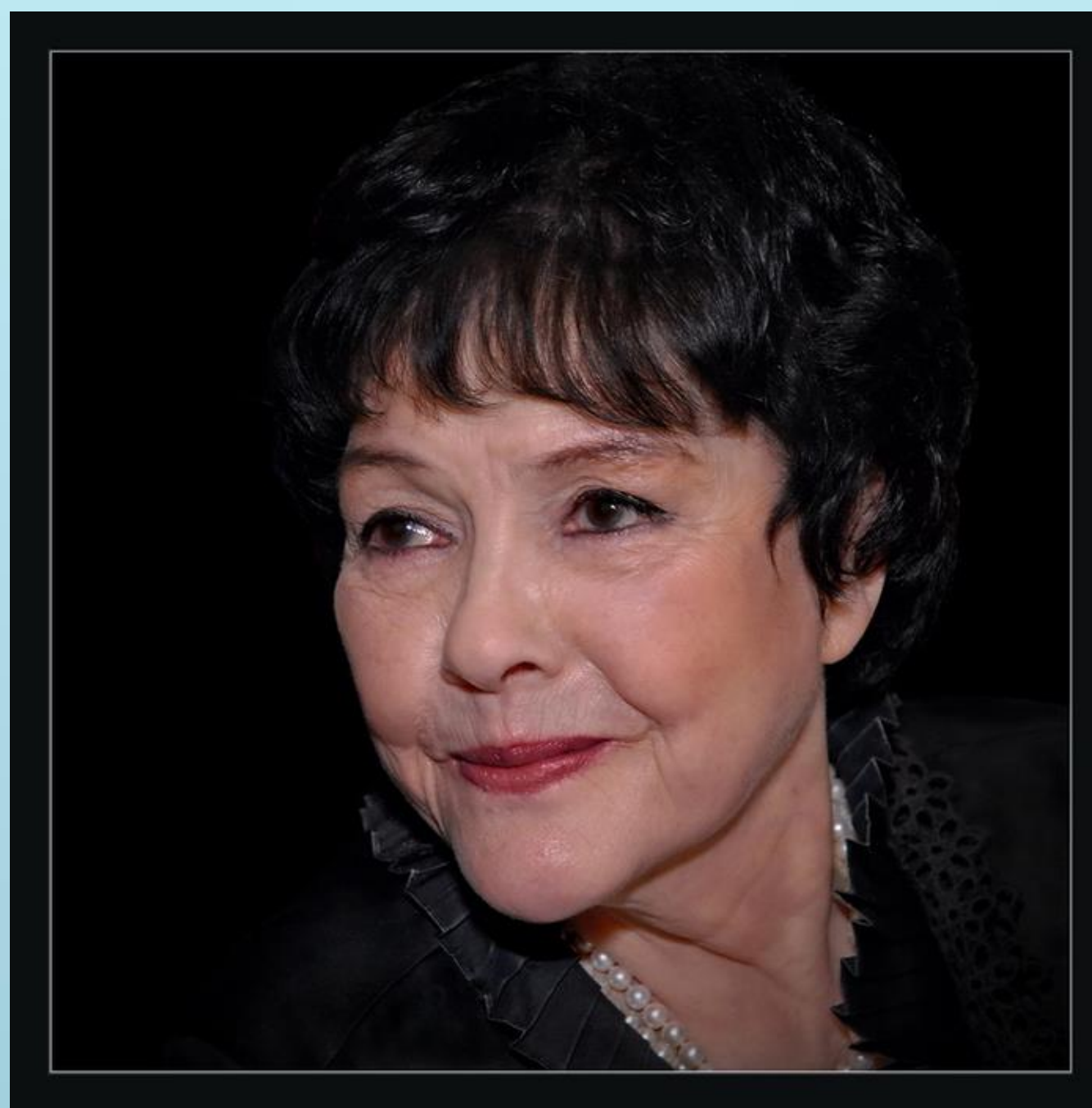
# 10 апреля – 85 лет со дня рождения Беллы Ахмадулиной

Не плачьте обо мне - я проживу  
счастливой нищей, доброй каторжанкой,  
озябшею на севере южанкой,  
чахоточной да злой петербуржанкой  
на малярном юге проживу.

Не плачьте обо мне - я проживу  
той хромоножкой, вышедшей на паперть,  
тем пьяницей, поникнувшим на скатерть,  
и этим, что малюет Божью Матерь,  
убогим богомазом проживу.

Не плачьте обо мне - я проживу  
той грамоте наученной девочкой,  
которая в грядущести нечёткой  
мои стихи, моей рыжея чёлкой,  
как дура будет знать. Я проживу.

Не плачьте обо мне - я проживу  
сестры милосердней милосердной,  
в военной бесшабашности предсмертной,  
да под звездой моею и пресветлой  
уж как-нибудь, а всё ж я проживу.  
1968 г.



(10.04.1937 – 29.11.2010)

По улице моей который год  
звучат шаги — мои друзья уходят.  
Друзей моих медлительный уход  
той темноте за окнами угоден.  
Запущены моих друзей дела,  
нет в их домах ни музыки, ни пенья,  
и лишь, как прежде, девочки Дега  
голубенькие оправляют перья.  
Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх  
вас, беззащитных, среди этой ночи.  
К предательству таинственная страсть,  
друзья мои, туманит ваши очи.  
О одиночество, как твой характер крут!  
Посверкивая циркулем железным,  
как холодно ты замыкаешь круг,  
не внемля увереньям бесполезным.  
Так призови меня и награди!  
Твой баловень, обласканный тобою,  
утешусь, прислонясь к твоей груди,  
умоюсь твоей стужей голубою.  
Дай стать на цыпочки в твоём лесу,  
на том конце замедленного жеста  
найди листву, и поднести к лицу,  
и ощутить сиротство, как блаженство.  
Даруй мне тишь твоих библиотек,  
твоих концертов строгие мотивы,  
и — мудрая — я позабуду тех,  
кто умерли или доселе живы.  
И я познаю мудрость и печаль,  
свой тайный смысл доверяю мне предметы.  
Природа, прислонясь к моим плечам,  
объявит свои детские секреты.  
И вот тогда — из слез, из темноты,  
из бедного невежества былого  
друзей моих прекрасные черты  
появятся и растворятся снова. 1959 г.

## ... о себе:

«Девичья фамилия моей бабушки по материнской линии – Стопани – была привнесена в Россию итальянским шарманщиком, который положил начало роду, ставшему впоследствии совершенно русским, но все же прочно, во многих поколениях украшенному яркой чернотой волос и глубокой, выпуклой теменью глаз».

«Я русская – по чувству и устройству, по матери, по бабушке, по паспорту... <...> Мой отец – казанский татарин, ко времени моего рождения обрусевший под влиянием среды и отсутствия соплеменников и собеседников».

«Если меня чему-то и научил Литературный институт, так это тому, как не надо писать и как не надо жить. Я поняла, что жизнь — это отчасти попытка отстоять суверенность души: не поддаваться ни соблазнам, ни угрозам»

«Вероятно, у каждого человека есть на земле тайное и любимое пространство, которое он редко навещает, но помнит всегда и часто видит во сне. Так я думаю о Грузии, и по ночам мне снится грузинская речь».

«...мне не пришлось сказать ни слова, / ни слова маленького лжи».

«Я никогда не готовила своих книг. Никогда! <...> Когда-то я была запретным поэтом, и это меня мало интересовало. Самое важное – быть чистым перед диктатом свыше. Надо думать не о книгах, а о том, чтобы не провиниться перед соею совестью, перед чистотой звука.»

## ...о ней:

«Не случайно она назвала свою первую книгу «Струна»: в ее голосе вибрировал звук донельзя натянутой струны, становилось даже боязно, не оборвется ли. <...> Голос волшебным переливался и околдовывал не только при чтении стихов, но и в простеньком бытовом разговоре, придавая кружевную высокопарность даже прозаическим пустякам». **Евгений Евтушенко**

«Белла в домашнем виде. В туфлях на низких каблучках. Темный свитер. Прическа случайная. От вида ее крошечной стройной фигурки начинает щемить сердце. Говорим о собаках. Вскоре она уходит. И вдруг я со всей ниоткуда возникшей ясностью понимаю, что если бы эта женщина захотела, то я, ни минуты не раздумывая, ушел бы с ней навсегда». **Борис Мессерер**

«Я совершенно потрясен огромной чистотой Вашей души, которая объясняется не только Вашей юностью, могучим, совершенно мужским дарованием, пронизанным женственностью и даже детскостью, остротой ума и яркостью поэтического, да и просто человеческого чувства! ... чтобы в Вашей жизни не произошло, помните, что у Вас дарование с чертами гениальности и не жертвуйте им никому и ничему!» . **Илья Сельвинский**

## СОВЕДУЕМ ПОЧИТАТЬ:

Алешка Т.В. **Творчество Б. Ахмадулиной в контексте традиций русской поэзии.**  
Минск, 2001. <http://elib.bsu.by/handle/123456789/151204>  
Книга находится в открытом доступе.

При подготовке плаката использованы материалы сайтов:

КУЛЬТУРА.РФ

(<https://www.culture.ru/persons/9343/bella-akhmadulina>)

Бела Ахмадулина

(<http://akhmadulina.ru>)

Музыкальные произведения на стихи Беллы Ахмадулиной вы можете найти в читальном зале и на абонементе НМБТ

