



Денис Иванович Фонвизин (3 (14) апреля 1745(1744) — 1 (12) декабря 1792) — русский литератор, лингвист, создатель русской бытовой комедии



Репродукция портрета Дениса Ивановича Фонвизина работы художника В. Завьялова



Где можно посмотреть
«Недоросль» в Москве:



Центральный дом
литераторов



Театр Спесивцева



Московский детский
музыкально-
драматический театр
«Поколение»

Самой известной книгой автора стала комедия «Недоросль», которую Екатерина II сочла вольнодумным и попирающим государственные устои произведением, зато публика приняла с огромным восторгом.

Дениса Фонвизина называют «отцом русской комедии». Он создал первую в истории русской литературы национальную бытовую комедию, заложил основы типизации героев, речевой характеристики персонажей. Произведения Дениса Фонвизина повлияли на весь литературный мир России. Отражать действительность такой, какая она есть на самом деле, открыто высмеивать пороки общества, в том числе высшего, до Д. Фонвизина не осмеливался почти никто. Также Д. Фонвизин разработал новые языковые приёмы в драме: они позволяли расширить литературный словарь, приблизить речь персонажей к реальной, с просторечными элементами и оборотами. Красочная, простая, чёткая речь персонажей произведений Д. Фонвизина стала образцом для литературных трудов последующих поколений драматургов, поэтов, прозаиков.



Интересные факты из жизни Фонвизина

1. Предки Фонвизина были рыцарями родом из Лифляндии. В своё время они переехали в Россию, где с течением лет и ассимилировались.
2. Изначально их фамилия писалась, как «фон Визин», но в России прижилось слитное написание. Эту трансформацию на русский манер одобрил и Пушкин.
3. В Московском университете Денис Фонвизин проучился всего два года, что не помешало ему получить направление в университет Санкт-Петербурга и характеристику лучшего ученика философского факультета.
4. Своим любимым писателем сам Фонвизин считал Жана-Жака Руссо.
5. Знаменитый литературный критик Белинский высоко оценивал творчество Фонвизина, особенно раннее.
6. В тексте пушкинского «Евгения Онегина» упоминается имя Фонвизина.
7. Высший свет впервые обратил внимание на талант Фонвизина после того, как он опубликовал свой перевод произведения француза Вольтера «Альзира», очень качественный. Французским языком литератор владел в совершенстве.
8. Во время работы на государственной службе Фонвизин приложил руку к законопроектам о реформах, призванных освободить крестьян от повинностей.
9. Наиболее известным произведением за авторством Фонвизина считается «Недоросль». Об этой книге высоко отозвался сам В. Ключевский.
10. Писатель творил в разных жанрах, как серьёзных, так и не очень. Первой его комедией стало произведение «Бригадир».
11. В последние годы жизни Фонвизин страдал от тяжёлой болезни, но так и не оставил творчества. На закате жизни он начал писать автобиографическую повесть, но так и не успел её закончить.

ЦИТАТЫ ДЕНИСА ФОНВИЗИНА

- Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время. «Недоросль»
- Наличные деньги — не наличные достоинства. Золотой болван — всё болван. «Недоросль»
- У кого чаще всех Господь на языке, у того чёрт на сердце. «Бригадир»
- В человеческом невежестве весьма утешительно считать все то за вздор, чего не знаешь. «Недоросль»
- Не тот богат, который отсчитывает деньги, чтоб прятать их в сундук, а тот, который отсчитывает у себя лишние, чтоб помочь тому, у кого нет нужного. «Недоросль»
- Совесть, как друг, всегда остерегает прежде, нежели как судья наказывает. «Недоросль»
- Не хочу учиться, хочу жениться! «Недоросль»

