

# МАРШ ФУТБОЛИСТОВ

Слова Д. САМОЙЛОВА

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Темп быстрого марша

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. A forte (*f*) dynamic marking is present. The melody begins with a triplet of eighth notes on the G4 note, followed by a sequence of eighth and quarter notes. The bass line provides a steady accompaniment with quarter notes.

The second system continues the musical piece. It features two staves with the same key signature and time signature. The melody in the upper staff continues with eighth and quarter notes, while the bass line maintains its accompaniment pattern.

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "1. На три . бу . нах а . ле . ют зна . ме . на ,". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody and accompaniment continue from the previous system.

об . ла . ка в под . не . бе . сьи плы . вут ;

This system contains the first two staves of music on page 318. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are "об . ла . ка в под . не . бе . сьи плы . вут ;".

*усиливая*  
на зе . ле . ном ков . ре ста . ди . о . на

*усиливая*

This system contains the next two staves of music. The lyrics are "на зе . ле . ном ков . ре ста . ди . о . на". The word "усиливая" (crescendo) is written above and below the staves.

раз . но . цвет . ны . е май . ки цве . тят .

This system contains the final two staves of music on page 318. The lyrics are "раз . но . цвет . ны . е май . ки цве . тят .".

*Конец* *f*  
И . дет фут . боль . ный матч , ле .

*Конец* *f*

This system contains the first two staves of music on page 319. The lyrics are "И . дет фут . боль . ный матч , ле .". The word "Конец" (The End) is written above and below the staves, and a double bar line is present.

тит над по . лем мяч .

This system contains the next two staves of music. The lyrics are "тит над по . лем мяч .".

*тр*  
И .

*p*

This system contains the next two staves of music. The lyrics are "И .". The word "тр" (trill) is written above the staff, and "p" (piano) is written below the staff.

дет фут . боль . ный матч , ле . тит над по . лем

This system contains the final two staves of music on page 319. The lyrics are "дет фут . боль . ный матч , ле . тит над по . лем".

1. На трибунах алеют знамена,  
Облака в поднебесьи плывут;  
На зеленом ковре стадиона  
Разноцветные майки цветут.  
Идет футбольный матч, } 2 раза  
Летит над полем мяч.  
Веди его! Беги!  
Точней его ударь!  
Но мяч берет с ноги  
Решительный вратарь!
2. Не напрасно футбольное поле  
Самых ловких и смелых влечет:  
Здесь нужны тренировка и воля,  
Быстрота, увлечение, расчет.  
Идет футбольный матч, } 2 раза  
Летит над полем мяч.  
Защита у ворот,  
Команда начеку;  
И не дают вперед  
Прорваться смельчаку.
3. И народ на широких трибунах  
Не боится дождя и жары.  
Старики превращаются в юных  
В час горячей футбольной игры.  
Идет футбольный матч, } 2 раза  
Летит над полем мяч.  
Проворный правый край  
Защиту обошел!  
Играй, вратарь, играй!  
Удар, прыжок — и гол!
4. В каждом деле пример с них бери ты,  
И, стремленьем к победе горя,  
Сочетай ты упорство защиты  
С боевой быстротой вратаря.  
Идет футбольный матч, } 2 раза  
Летит над полем мяч.  
Судья свистит — пора!  
Гудят гудки машин...  
Кончается игра  
Со счетом два—один!
5. По-осеннему парки одеты,  
Ветерок шелестит в тополях.  
Постоянный девиз наш — победы  
На любых добиваться полях!  
Идет футбольный матч, } 2 раза  
Летит над полем мяч.  
Судья свистит — пора!  
Гудят гудки машин...  
Кончается игра  
Со счетом два — один!