

Николай Семенович Лесков - писатель и литературный критик.

На протяжении долгого времени он работал под псевдонимом Стебницкий. В произведениях этого автора отражаются традиции мещанства и духовенства.

Николай Лесков родился 16 февраля 1831 года в селе Горохово в Орловской губернии. Его отец был выходцем из духовной среды, а мать - дочерью бедного московского дворянина.

Николай учился в Орловской губернской гимназии. В 1847 году юноша уже начал работать. Он служил в Орловской палате уголовного суда. В 1848 году Николай стал помощником столоначальника. В 1849 году Лескова перевели в Киевскую казенную палату. В 1856 году Николай Семенович дослужился до губернского секретаря. Во время проживания в Киеве Лесков посещал лекции, увлекался иконописью, общался со старообрядцами. В 1857 году он уволился, чтобы начать работать в компании «Шкотт и Вилькенс». Николай странствовал по России, получал знания о сельском хозяйстве, знакомился с бытом жителей разных регионов.

Первые публикации Лескова появились в 1859-1860 годах. Это были заметки в издании «Санкт-Петербургские ведомости» и статьи в издании «Современная медицина». Первой крупной работой считаются «Очерки винокуренной промышленности». В них автор рассказывает о винокуренном производстве, земледелии, скотоводстве.

Николай Лесков был женат на киевлянке Екатерине Савицкой. У нее было четверо детей от предыдущего брака. В семье родился сын Андрей. Впоследствии он стал военным деятелем и интересовался литературой. Андрей является автором книги, посвященной отцу.

В 1862 году появились слухи о поджогах, которые осуществляли революционно настроенные студенты. Писатель упомянул об этом в статье, опубликованной в «Северной пчеле». Он потребовал, чтобы власти подробно рассказали о ситуации. Императору Александру II это не понравилось. Поэтому писателя отправили в долгосрочную командировку. Лесков побывал в разных городах и даже в Париже. Он возвратился в Россию в 1863 году и опубликовал серию очерков.

В 1863 году появились первые повести Лескова. Это «Овцебык» и «Житие одной бабы». В это же время в издании «Библиотека для чтения» был напечатан роман «Некуда». Это произведение, в котором рассказывается о социалисте Вильгельме Райнере. Роман был написан очень быстро и печатался прямо с клочков бумаги. Ходили слухи, что писатель выполнил заказ полиции, поскольку в романе чувствовались намеки на настоящих людей. За это перед Лесковым закрылись двери нескольких журналов. Николай Семенович - автор многих произведений. К ним относятся повести «Леди Макбет Мценского уезда» и «Воительница». В 1870 году был опубликован роман «На ножах» с авантюрно-уголовным сюжетом. В 1872 году читатели познакомились с романом «Соборяне». Также Лесков написал повесть «Запечатленный ангел», «Очарованный странник» и создал сборник рассказов «Праведники». Лесков скончался 5 марта 1895 года в Петербурге. Причина смерти - очередной приступ астмы. Писателя похоронили на Волковском кладбище.



ЮРИИ ШАПОРИН
Б. 9603
Юр. ШАПОРИН
Сок. 8
БЛОХА
ШУТЛИВАЯ СИУТА
ДЛЯ ОРКЕСТРА
(по повести Н. С. Лескова «Левша»)
Эпиграф: Евг. Замiatина
ПАРТИТУРА
ГОСЦИТАТИВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКВА - 1985
19 1417
11 Окт. 1935
4. 40.8

Юр. ШАПОРИН
Сок. 8
БЛОХА
ШУТЛИВАЯ СИУТА
ДЛЯ ОРКЕСТРА
(по повести Н. С. Лескова «Левша»)
Эпиграф: Евг. Замiatина
ПАРТИТУРА
ГОСЦИТАТИВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКВА - 1985
19 1417
11 Окт. 1935
4. 40.8

Shchedrin
Levsha - Levsha
The Left-Hander
Левша · Levsha
Сказ о тульском косом Левше
Опера в двух частях
Либретто композитора по новелле Н. Лескова
The Tale of the Cross-eyed Left-Hander from Tula
Opera in two acts
Libretto by the composer after the story by Nikolai Leskov
(2012-2013)
ED 21745
676.1.2014
74714
SCHOTT

Rodion Shchedrin
Левша · Levsha
Сказ о тульском косом Левше
Опера в двух частях
Либретто композитора по новелле Н. Лескова
The Tale of the Cross-eyed Left-Hander from Tula
Opera in two acts
Libretto by the composer after the story by Nikolai Leskov
(2012-2013)
ED 21745
676.1.2014
74714
SCHOTT

Два взгляда на «Левшу»
Лесков в театре «На Басманной»
Николай Семенович Лесков по-настоящему известен в театре благодаря опере «Левша». Впервые опера была поставлена в 1935 году в театре «На Басманной» под руководством композитора Родиона Шchedрина. Опера рассказывает о тульском косом Левше, который выковал меч для царя. Опера в двух частях. Либретто композитора по новелле Н. Лескова.

Перекличка двух муз
Ольга Свиныкина
«ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ АНГЕЛ» Н. ЛЕСКОВА И РИЧЕДРИНА:
В ПОИСКАХ ДУХОВНОЙ ИСТИНЫ
Художественный мир Н.С.Лескова привлекает красотой выразительного слова, дарящего парадоксальные мысли, работая в сочетании с оперно-романсовыми приемами. «Запечатленный ангел» — это произведение, которое открывает перед нами мир, в котором человек ищет истину. Опера в двух частях. Либретто композитора по новелле Н. Лескова.

Музыкальный театр
О. В. КОМАРИЦКАЯ
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского
МУЗЫКАЛЬНАЯ ВСЕЛЕННАЯ НИКОЛАЯ СИДЕЛЬНИКОВА.
ОПЕРА «ЧЕРТОГОН»
Опера Н.И. Сидельникова «Чертогон», основанная на творчестве Николая Семеновича Лескова, рассказывает о жизни и творчестве писателя. Опера в двух частях. Либретто композитора по повести Н. Лескова.

Хоровая музыка
А. М. ИВАНОВ
Лейбница музыкального искусства им. В. С. Попова
ХОР В СОЧИНЕНИЯХ Р. ШЕДРИНА ПО Н. ЛЕСКОВУ («ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ АНГЕЛ» И «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»)
Сказывают по легенде рассказ «Чертогон» (Сказки и Повесть) Родиона Шchedрина, сказаны с помощью Лескова, сказки, в общем смысле, это сказки. Опера в двух частях. Либретто композитора по повести Н. Лескова.

Н. СИДЕЛЬНИКОВ
«РАНЕЕ УТРО, ПОДОБНО»
«ЧЕРТОГОН»
САТИРИЧЕСКАЯ ДИЛОГИЯ В ДВУХ ОПЕРАХ-МИКСТА
ОПЕРА СТАРОЯ
ПОЖМЕЛЬЕ
АКТ ПЕРВЫЙ
РАНЕЕ УТРО, ПОДОБНО/
ЛИБРЕТТО ПО МОТИВУ ОДНОИМЕННОГО РОССКАЗА Н.С. ЛЕСКОВА
НИКОЛАЯ СИДЕЛЬНИКОВА
ПО ИДЕИ И ПРИ УЧАСТИИ ГЕННАДИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОГО
ПАРТИТУРА
1982 - 83 гг.

ТУПЕЙНЫЙ ХУДОЖНИК
ОПЕРА В ЧЕТЫРЕХ АКТАХ,
ДЕВЯТЬ КАРТИН С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ
ПО ПОВЕСТИ ЛЕСКОВА
МУЗЫКА ИВАНА СИЧУКОВА
ЛИБРЕТТО М. Ш. ЧУКОВА
Пояснительный текст
А. П. Петровского, В. А. Нардова
и С. А. Вуцславского
ТЕА-КИНО-ПЕЧАТЬ
1929

